

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Управление образования администрации МО "Заиграевский район"  
МБОУ "Эрхирикская СОШ"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБОУ «Эрхирикская средняя  
общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Галсанова Д.Ж.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Эрхирикская СОШ"

Ринчинова М.Р.



Протокол № 1  
от 25.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«Читай - ка»**

для 2 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Войтович Ирина Анатольевна,  
учитель начальных классов

с. Эрхирик  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель:** расширять представления учащихся о детской литературе, раскрывать перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи:**

#### **1 класс:**

- совершенствование навыка чтения;
- формирование читательской компетенции;
- формирование мотивации чтения, развитие интереса к чтению;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- формирование информационной культуры через освоение разных стратегий работы с текстами;
- развитие нравственных чувств, воображения, литературно-творческих способностей и речи.

#### **2 класс**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

**Межпредметные связи:** русский язык, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка.

### **Формы контроля**

участие в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*); ведение читательского портфолио\*, с целью обобщения и обмена читательским опытом, создание собственных литературных произведений (*художественно-эстетическая деятельность*).

\*Читательское портфолио обучающихся – это перечень документов (грамоты, дипломы, свидетельства и т.д.) и результатов различных видов читательской деятельности обучающегося. Содержит разделы: «Мои творческие работы», «Мои литературные проекты», «Мой читательский звездопад», «Мои читательские достижения». Все это позволяет отследить индивидуальные читательские достижения и личностный рост школьника. Портфолио содержит мнения и отзывы учителей, родителей, одноклассников о читательской деятельности школьника, что дополняет общую оценку уровня обученности и развития учащегося.

Самостоятельная работа детей в Читательском портфолио стимулирует мыслительную и творческую деятельность читателей, развивает интерес к перечитыванию и анализу текстов, формирует веру в собственные силы при решении учебных задач.

В результате внеурочной деятельности формируются следующие универсальные учебные действия:

- *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

- *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение, текст);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение);
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

- *личностные:*

У учащихся будут формироваться:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению чтения.

- *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную читательскую задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Акцент данной программы сделан на эстетическом и нравственном воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, поиск, извлечение и преобразование информации. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную основу образования, ставящую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на внеурочных занятиях ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

### **1 этап. Работа с текстом до чтения.**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

### **2 этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

### **3 этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями*. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек; выпуск литературных газет; выступления; праздники; конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизаций изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

На занятиях предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск *опорных (ключевых) слов*; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

Программа «Читай-ка» рассчитана на обучающихся 1-2 классов начальной общеобразовательной школы увлекающихся художественной литературой и литературно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Программа рассчитана на 2 года (1-2 класс) - 1 час в неделю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

### Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.

- б) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

### **Приобретение первичных навыков работы с информацией:**

- 1) Владение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

### **Предметные результаты:**

- 1) Повышение читательской компетентности: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.
- 8) *Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности учащихся, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребенка за собой.
- 9) *Второй уровень результатов* – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником,

здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приемы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстаивать свое читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

- 10) *Третий уровень результатов* – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДОУ, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

### **Результаты изучения**

- Углубление интереса школьников к чтению
- Перспективы читательского роста детей.
- Овладения способами исследовательской деятельности.
- Формирование творческого мышления.
- Способствование улучшения качества различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

### **1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

№п/п	Тема	Наглядность	Работа с родителями
1	Вводное занятие. «Хорошее время читать».	«Бук». Список литературы.	Просвещение родителей о занятиях «Успешное чтение».
2	«Рассказы о животных» Виталия Бианки. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг В. Бианки.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
3	Викторина по рассказам В. Бианки.	Иллюстрации к произведению, вопросы, презентация.	Подготовить вопросы по прочитанному произведению.
4	Рассказы Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг Н. Носова.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
5	Конкурс рисунков «Любимый герой».	Оформление читательского уголка.	Нарисуйте свои впечатления об этой книге.
6	Составление карты текста.	Карта текста.	
7	« Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг – произведений про Незнайку.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
8	Мои ассоциации. Рассказ о похожем случае.	Оформление рассказов.	Составление рассказа с детьми.
9	Конкурс рисунков «Это смешно». « Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова.	Оформление читательского уголка.	Нарисуйте свои впечатления об этой книге.
10	«Сказки» Ганса –Христиана Андерсена. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг Г.-Х. Андерсена.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
11	Игра «Узнай героя» по сказкам Г.-Х. Андерсена.	Описание героев, загадки, ребусы.	Придумывание загадок по теме «Сказки» Ганса –Христиана Андерсена.
12	Конкурс рисунков «В сказочном царстве» по сказкам Г.-Х. Андерсена.	Оформление стенда с детскими рисунками.	Совместная работа с учащимися.
13	« Винни-Пух и все-все-все» Александра Милна. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг А. Милна.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
14	Путевые записи по произведению А. Милна « Винни-Пух и все-все-все».	Оформление портфеля читателя.	Сочинение смешных стихотворений.
15	Конкурс рисунков «Винни-Пух и все-все-все».	Оформление стенда с детскими рисунками.	Оформление работы учащихся.
16	Рассказы Виктора Драгунского. Знакомство с произведениями и	Выставка книг В. Драгунского.	Чтение произведения с детьми. Словарная



	творчеством писателя.		работа.
17	Реклама рассказов В. Драгунского.	Вопросы по прочитанным произведениям.	Придумать аргументы, чтобы заинтересовать других детей.
18	Конкурс рисунков «Обложка для книги» к рассказам В. Драгунского.	Оформление стенда с детскими рисунками.	Оформление работы учащихся.
19	« Волшебные сказки» Шарля Перро. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг Ш. Перро.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
20	Игра «Звездный час» по сказкам Ш. Перро.	Вопросы, задания.	Составление вопросов с учащимися.
21	Конкурс рисунков «Я работаю волшебником » по сказкам Ш. Перро.	Иллюстрации художников.	Оформление работы учащихся.
22	«Приключения Буратино» Алексея Толстого. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг А. Толстого.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
23	Игра «Брейн - ринг» по сказке А. Толстого «Приключения Буратино».		Выделение главной темы.
24	Конкурс рисунков «Составь коллаж» по произведению А. Толстого «Приключения Буратино».	Оформление стенда с детскими работами.	Совместная работа с детьми.
25	«Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг В. Успенского.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
26	Игра «Радуга» по сказке В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».	Карточки с заданиями 7 цветов радуги.	Составление письма понравившегося героя.
27	Составление кластера (зашифрованных рисунков) по произведению В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».	Представление работ учащихся.	Оформление работы учащихся.
28	Стихи и сказки Александра Пушкина. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг А. Пушкина.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
29	Сказочная викторина «У лукоморья дуб зеленый...»	Рисунок сказочного дерева с вопросами на нем.	Составление вопросов по прочитанным сказкам.
30	Конкурс рисунков «Волшебное дерево» по сказкам А.С. Пушкина.	Оформление стенда с детскими рисунками.	Распределение героев на чудо-дерево.
31	Сказки «О потерянном времени», «Два брата» Евгения Шварца. Знакомство с произведениями и творчеством писателя.	Выставка книг Е. Шварца.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
32	Синквейн по сказке «О потерянном времени» Е. Шварца.	Схема записи синквейна.	Придумывание пятистиший с учащимися и оформление их на листке.

33	Итоговое занятие. Супер - игра «Как хорошо уметь читать».	Список литературы для 2 класса.	Праздник для родителей, учеников, учителей.
----	---	---------------------------------	---

## 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

***В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:***

### **знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

### **уметь**

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

№	Тема	Кол-во часов	Наглядность	Работа с родителями
1	Малые фольклорные жанры.	1	«Бук». Список литературы.	Просвещение родителей о занятиях во

				втором классе.
2	Русские народные сказки.	1	Выставка книг русских народных сказок	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
3	Сказки А.С. Пушкина.	1	Иллюстрации к произведениям, вопросы.	Подготовить вопросы по прочитанному произведению.
4	Сказки русских писателей.	1	Выставка книг русских писателей.	Словарная работа по выбранному произведению.
5	Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского	1	Оформление читательского уголка.	Нарисуйте свои впечатления о басне.
6	Стихи русских поэтов об осени.	1	Конкурс чтецов.	Награждение победителей и участников
7	Рассказы о животных.	1	Выставка книг.	Чтение с детьми. Словарная работа.
8	Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского и других поэтов.	1	Стихотворения собственного сочинения.	
9	Стихи о детях и для детей.	1	Оформление читательского уголка.	Нарисуйте свои впечатления.
10	Сказки и стихи К. Чуковского.	1	Выставка книг К. Чуковского.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
11	Рассказы и сказки Н. Носова.	1	Описание героев, загадки, ребусы.	Придумывание загадок по книге «Тук-тук-тук».
12	Стихи русских поэтов о зиме.	1	Оформление стенда с детскими рисунками.	Совместная работа с учащимися.
13	Современные детские журналы.	1	Выставка журналов.	Посещение библиотеки.

14	«Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	1	Оформление портфеля читателя.	Совместное чтение с детьми.
15	Комиксы.	1	Оформление стенда с детскими рисунками.	Оформление работы учащихся.
16	Все-все-все А. Милна.	1	Выставка книг А. Милна.	Просмотр мультфильма по произведениям А. Милна.
17	Творчество Э. Успенского.	1	Вопросы по прочитанным произведениям.	Придумать аргументы, чтобы заинтересовать других детей.
18	Творчество Г. Остера.	1	Выставка книг Г. Остера.	Чтение с детьми.
19	Рассказы В. Драгунского.	1	Выставка книг В. Драгунского.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
20	Твои защитники.	1	Вопросы, задания.	Составление вопросов с учащимися.
21	Богатырские сказки. Былины.	1	Иллюстрации художников.	Оформление работы учащихся.
22	Мама – главное слово.	1	Выставка книг о маме.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
23	Стихи русских поэтов о весне.	1	Сборники стихов русских поэтов.	Выразительное чтение стихотворений.
24	Сказки разных народов.	1	Оформление стенда с детскими работами.	Совместная работа с детьми.
25	Зарубежный фольклор.	1	Презентация зарубежного фольклора.	Чтение произведения с детьми. Словарная

				работа.
26	Сказки Ш. Перро.	1	Карточки с заданиями 7 цветов радуги.	Составление портрета понравившегося героя.
27	Сказки Г.Х.Андерсена.	1	Представление работ учащихся.	Оформление работы учащихся.
28	Сказки братьев Grimm.	1	Выставка книг братьев Grimm.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
29	Д. Родари «Приключения Чипполино».	1	Рисунок генов сказки.	Составление вопросов по прочитанной сказке.
30	Д.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно».	1	Оформление стенда с детскими рисунками.	Распределение героев на чудо-дереве.
31	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1	Выставка книг.	Чтение произведения с детьми. Словарная работа.
32	Урок-викторина по литературным сказкам.	1	Презентация	Награждение команд-победителей.
33	Сочинение «Моя любимая книга».	1	Праздник для родителей, учеников, учителей.	
34	Читательская конференция.	1		

### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. *Галактионова Т.Г.* Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
3. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
4. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. *Кашурникова Т.М.* Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся:

- методические рекомендации для библиотекарей. – М., 2007.
6. *Костромин С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
  7. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
  8. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
  9. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
  10. *Оморочкова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
  11. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
  12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
  13. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
  14. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
  15. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
  16. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
  17. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
  18. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
  19. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2011.