

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
Управление образования администрации МО "Заиграевский район"
МБОУ "Эрхирикская СОШ"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «Эрхирикская средняя
общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Галсанова Д.Ж.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Эрхирикская СОШ"

Ринчинова М.Р.

Протокол № 1
от 25.08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир театра»

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Юмोजапова Оксана Юрьевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир театра» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для 4 класса.

Направление внеурочной деятельности: общекультурное.

Цель курса: создать условие для обеспечения эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников; формирование творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи курса:

-знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

-поэтапное освоение детьми различных видов творчества;

-совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

-развитие речевой культуры;

-развитие эстетического вкуса;

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его

добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Формы проведения занятий: театральная игра, беседа, иллюстрирование, постановка спектакля, актёрский тренинг, экскурсия в театр, музеи, праздники.

Планируемые результаты реализации курса

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

В результате прохождения курса к концу 4-го класса у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Личностные универсальные учебные действия.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, - проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1: Роль театра в культуре. (5 ч)

Знакомятся с современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Театральные профессии: реквизитор, бутафор, художник – декоратор, драматург.

Раздел 2: Театрально-исполнительская деятельность.(10 ч)

Обучение Основам актерского мастерства: голос и речь человека, жест, мимика, движение. Творческое взаимодействие с партнером. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи; работа в диалоге. Импровизация при заданных обстоятельствах. Озвучивание иллюстраций, диафильмов, чтение басен по ролям, сказочные персонажи.

Раздел 3: Основы пантомимы.(15 ч)

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Упражнения на развитие мимических движений. Игры на тренировку умений

распознавать эмоциональное состояние по мимике с помощью разрезных профилей. Жест, маска в пантомимном действии.

Раздел 4: Работа и показ театрализованного представления.(4 ч)

Выбор произведения и работа над ним. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Раздел №1					
Роль театра в культуре.					
1.	Театральные профессии. Реквизитор. Бутафор. Художник-декоратор.	1			
2.	Современный театр. Театральный билет.	1			
3.	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	27.09		
4	Цирк.	1	04.10		
5.	Зритель в зале.	1	11.10		
Раздел №2					
Театрально-исполнительская деятельность.					
6	Основы актерского мастерства	1	18.10		
7.	Голос и речь человека.	1	25.10		
8.	Жест, мимика, движение.	1	08.11		
9.	Творческое взаимодействие с партнером.	1	15.11		
10.	Этюды на движение.	1	22.11		
11.	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	1	29.11		
12.	Диалог.	1	06.12		
13.	Интонация, настроение, характер персонажа.	1	13.12		
14.	Импровизация при заданных обстоятельствах.	1	20.12		
15.	Озвучивание иллюстраций, диафильмов, чтение басен по ролям, сказочные персонажи.	1	27.12		
Раздел №3					

	Основы пантомимы.				
16.	Игры по обучению выразительным движениям («Кто это?»).	1	17.01		
17.	Этюды на развитие выразительности жестов («Заколдованный ребёнок», «Игра в снежки»).	1	24.01		
18.	Игры на развитие умения выражать интерес, внимание, сосредоточенность («Что там происходит?», «Раздумье», «Кузнечик»).	1	31.01		
19.	Игры на развитие умения выражать своё удивление («Удивление», «Круглые глаза»).	1	07.02		
20.	Игры на развитие умения выражения чувств радости, удовольствия «Золотые капельки», «Ласка», «Вкусные конфеты».	1	14.02		
21.	Игры на развитие умения выражать чувства печали, страдания («Северный полюс», «Ой живот болит»).	1	21.02		
22.	Игры на развитие умения выражать эмоции презрения, отвращения («Солёный чай», «Грязь»).	1	28.02		
23.	Игры на развитие умения выразить гнев («Король Боровик не в духе»).	1	07.03		
24.	Передача внутренних черт через выразительные движения, позы.	1	14.03		
25.	Игры на сопоставление различных черт характера («Два друга», «Три характера», «Чертёнок или мальчик - наоборот»).	1	21.03		
26.	Игры – импровизации на передачу характеров персонажей («Игра в другого человека»).	1	04.04		
27.	Игры на расслабление различных групп мышц рук, ног, туловища, лица, шеи.	1	11.04		
28.	Игры на преодоление застенчивости.	1	18.04		
29.	Игры – драматизации различных сказок «Кот, петух и лиса».	1	25.04		
	Раздел №4 Работа и показ театрализованного представления.				
30.	Выбор произведения и работа над ним.	1	02.05		
31.	Распределение ролей, чтение по ролям.	1	16.05		
32.	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	1			
33.	Репетиции отдельных картин в разных составах с	1	20.05		

	деталюми декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.				
34.	Премьера спектакля. Обсуждение спектакля.	1	23.05		
Итого		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

