

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
Управление образования администрации МО "Заиграевский район"
МБОУ Эрхирикская СОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

«Гуманитариум»

Руководитель

Халбаева А.К. 

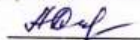
Протокол № 1

от «22» 08 2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР

Дашинимаева А.А.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ринчинова М.Р.

Приказ № 126

от «25» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

Для 11 класса среднего общего образования

на 2023-2024 учебный год

базовый уровень

Составитель: Халбаева Антонина Константиновна
учитель русского языка и литературы

1. Пояснительная записка

1. Рабочая программа является частью образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Эрхирикская средняя общеобразовательная школа", разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. ФГОС ООО, в действующей редакции; (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»),

3. Федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370).

Программа ориентирована на учебник Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2 частях - Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. - М.: Просвещение, 2019.

Программа соответствует учебному плану образовательного учреждения МБОУ Эрхирикская СОШ и рассчитана на 34 часа . Срок реализации программы – 1 год.

1.2. Изучение русского языка в 11 классах направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознания национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- Развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и в различных сферах общения;

- Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

1.3. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшекласник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Совершенствуются и развиваются следующие умения:

КОММУНИКАТИВНЫЕ (владение всеми видами речевой деятельности и основам культуры устной и письменной речи, использование языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

ИНФОРМАЦИОННЫЕ (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию)

Развитие общеучебных навыков ведет к формированию личности, готовой к интеграции в социоприродную среду, к преобразующей действительности и профессиональному самоопределению в динамично изменяющихся социально-экономических условиях, а значит, реализует все задачи, сформулированные в Уставе школы, его воспитательной программе, соответствует образовательным потребностям учащихся и их родителей(законных представителей)

1.4. Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

1.5. Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

1.6. Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
- докладирование;
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

1.7. Место данного предмета в учебном плане школы

В школьном учебном плане на изучение русского языка в 11 классе в 2010-2011 году выделен 1 час в неделю (34 ч.).

1.8. Основное содержание

№	Темы по основным разделам	Количество часов	Обоснование
1	Простое предложение	17	Соответствует примерной программе
2	Публицистический стиль речи	6	
3	Художественный стиль речи	5	
4	Сложное предложение	4	
	Итоговая контрольная работа	2	
	Всего часов	34	

2. Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Дата	Тип урока	
		План	факт	
	Простое предложение (17 часов)			
1.	Интонация и ее роль в предложении			
2.	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом.			
3	Тире между подлежащим и сказуемым			
4	Управление при словах, близких по значению			
5-6	Контрольная работа. Диктант			К. р.
7	Однородные члены предложения и пунктуация при них.			
8	Однородные и неоднородные определения.			
9	Обособление определений.			
10	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными.			
11	Приложение и их обособление.			
12	Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.			
13	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.			
14	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи			
15	Порядок слов в предложении.			
16-17	Итоговая контрольная работа			КР
	Публицистический стиль (6 часов)			
18	Особенности публицистического стиля			
19	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности.			
20	Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.			
21	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии.			
22-23	Изложение публицистического стиля с элементами сочинения и работа над ошибками			Рр
	Художественный стиль (5 часов)			
24	Общая характеристика художественного стиля.			
25	Виды тропов и стилистических фигур.			
26	Урок-практикум. Анализ лирического произведения.			
27-28	Изложение по тексту художественного стиля			Рр
	Сложное предложение (4 часа)			
29	Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (повторение).			
30	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.			
31	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.			
32	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.			
33-34	Итоговая контрольная работа.			Кр

Развернутое поурочное планирование

Ра зд ел	№ ур ока	Система уроков	Дидакт и- ческая модель обучен ия	Педаг о- гичес кие средс тва	Вид детель ности учащихс я	Задачи. Планируемый результат и уровень освоения	Виды контрол я	Информ ационно - методич еское обеспече ние	РК	Дом ашн ее зада ние	Дата	
											Пла н	Фа кт
1	2					6	7	8	9	10	11	12
Простое предложение (17 часов)	1	Интонация и ее роль в предложении	Объяснительно-иллюстративная	Рассказ, работа с книгой, беседа	Индивидуальная, групповая	Знать, что такое интонация и каково ее влияние на пунктуационное оформление текста уметь расставлять знаки препинания в соответствии с произношением	Провер. работа			Упр.		
	2	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Цель: обобщить знания учащихся о главных членах предложения и способах их выражения, уметь определять грамматическую связь между главными членами, закрепить навыки написания н и nn в суффиксах прилагательных и причастий	Объяснительно-иллюстративная	Рассказ, работа с книгой, беседа	Индивидуальная, групповая	Знать главные члены предложения и способы их выражения, уметь определять грамматическую связь между главными членами, правильно писать н и nn в суффиксах прилагательных и причастий	Сам. работа	Презентация		Упр.		

3	Тире между подлежащим и сказуемым. Цель: обобщить знания по теме «Члены предложения», закрепить навыки постановки знаков препинания в простом предложении, дать понятие о речевой недостаточности, закрепить навыки правописания	Объяснительно-иллюстративная	Разсказ, работа с книгой, беседа	Индивидуальная, групповая	Знать главные и второстепенные члены предложения ; уметь правильно расставлять знаки препинания в простом предложении , производить синтаксический разбор простого предложения	Уст. опрос			Подобрать 6-7 афоризмов на тему «Жизнь»		
4	Управление при словах, близких по значению. Цель: помочь преодолевать трудности в выборе вариативных конструкций, различающихся смысловыми или синтаксическими оттенками	Объяснительно-иллюстративная		Индивидуальная, групповая	Уметь преодолевать трудности в выборе вариативных конструкций, различающихся смысловыми или синтаксическими оттенками	Диктант					
5-6	Контрольная работа. Диктант Цель: проверить практические (орфографические и пунктуационные) умения школьников, а также знания по разделу «Главные члены предложения»			Индивидуальная	Уметь применять в практике письма пунктуац. нормы и орфографические правила	Сам. работа			Упр. 245		

7	<p>Однородные члены предложения и пунктуация при них. Цель: обобщить знания по теме «Однородные члены предложения», закрепить навыки написания не с разными частями речи</p>	Объяснительно-иллюстративная	Рассказ, работа с книгой, беседа	Индивидуальная, групповая	<p>Знать определение однородных членов предложения Уметь правильно ставить знаки препинания</p>	Пров. диктант			Анализ предложений		
8	<p>Однородные и неоднородные определения. Цель: обобщить знания об однородных и неоднородных определениях, уметь различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания</p>	Объяснительно-иллюстративная	Анализ предложений, работа с текстом	Индивидуальная, групповая	<p>Знать отличия однородных от неоднородных определений; Уметь правильно ставить знаки препинания</p>	Проверочная работа			Упр. 342		
9	<p>Обособление определений. Цель: обобщение знаний учащихся об обособленных членах предложения, формирование навыков постановки знаков препинания при обособленных членах предложения</p>	Объяснительно-иллюстративная	Работа по карточкам	Индивидуальная, групповая	<p>Знать об обособленных членах предложения, Уметь применять в практике письма пункт. нормы постановки знаков препинания при обособленных членах предложения</p>	Сам. работа			Инд. задания		

10	<p>Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными.</p> <p>Цель: закрепить знания о структуре СПП, показать синонимичность придаточных определительных с обособленными оборотами в простом предложении, формировать умения пользоваться этими оборотами в речи</p>	Объяснительно-иллюстративная	Анализ предложений	Индивидуальная, групповая	Знать синонимику простого предложения с обособл. определениями и придат. определительными	Сам. работа			Подг. к сл. диктанту		
11	<p>Приложение и их обособление.</p> <p>Цель: обобщение знаний учащихся о приложениях, формирование навыков постановки знаков препинания при приложениях</p>	Объяснительно-иллюстративная	Анализ предложений	Индивидуальная	Знать и уметь применять в практике письма правила обособления приложений	Контр. слов. диктант			Инд. зад.		
12	<p>Обособление обстоятельств.</p> <p>Цель: обобщение знаний об обособленных обстоятельствах, формирование навыков постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах.</p>	Комбинир.	Анализ предложений	Индивидуальная, групповая	Знать и уметь применять на практике правила обособления обстоятельств	Провер. работа			Упр. 235		

13	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Цель: повторить и обобщить знания учащихся, формировать навыки грамотного пунктуационного оформления вводных слов и вставных конструкций в письменной речи	Комбинир.	Анализ предложений	Индивидуальная, групповая	Знать и уметь применять на практике пунктуац. правила	Контр. слов. диктант			Сост. диалог, используя обращения		
14	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Цель: повторение и обобщение знаний учащихся о конструкциях, грамматически не связанных с предложением, формирование навыков грамотно пунктуационно оформлять указанные конструкции в письменной речи	Объяснительно-иллюстративная	Разказ, работа с книгой, беседа	Индивидуальная, фронтальная	Знать и уметь применять на практике правила выделения обращений и междометий	Проверочная работа			Упр. 392		
15	Порядок слов в предложении. Цель: раскрыть стилистические функции порядка слов в предложении	Объяснительно-иллюстративная	Разказ, работа с книгой, беседа	Индивидуальная, фронтальная	Знать стилистические функции порядка слов в предложении, Уметь применять их в письменной речи	Проверочная работа			Упр. 225		

	16-17	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями. Цель: выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными лексико-грамматическими навыками	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. (Я) <i>Продуктивный</i>	Контрольная работа	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности				
2. Публицистический стиль (6 часов)	18	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Цель: Обобщить и углубить знания по теме «Публицистический стиль речи», закрепление навыков правописания	РР	Работа с учебником	Индивидуальная, фронтальная	Знать жанры публ. стиля, уметь определять тексты этого жанра	Уст. опрос			Упр. 229, 230, 232, 237		
	19	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Цель: развивать умение пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя, закрепление навыков правописания	Объяснительно-иллюстративная	Работа с карточками	Индивидуальная	Знать особенности публицистического стиля и, уметь пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя	Уст. опрос			Инд. зад. упр 393, 399, 409		

	20	Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Цель: познакомить учащихся с жанрами публицистического стиля речи, научить писать портретный очерк	Поисковая	Работа с карточками	Индивидуальная	Знать жанры публицистического стиля. Уметь писать портретный очерк	Творческая работа			425		
	21	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Цель: познакомить учащихся с правилами устного выступления, закрепление навыков правописания	РР	Работа по учебнику	Групповая	правила устного выступления, доклада, дискуссии, уметь составлять устное выступление, доклад Знать и уметь определять на практике виды тропов и стилист.фигур	Уст.опрос				Подготовка к диспуту	
	22-23	Изложение публицистического стиля с элементами сочинения и работа над ошибками Цель: формирование навыков культуры речи, проверка орфографической и пунктуационной грамотности	РР	Анализ предложения, работа с текстом	Индивидуальная	Уметь подробно излагать текст, высказывать суждение по теме	Письменная работа					
3. Художествен	24	Общая характеристика художественного стиля. Цель: обобщить и углубить знания по теме «Художественный стиль речи», закрепление навыков правописания	Поисковая	Проблемные задания	Групповая	Знать признаки худож. стиля, уметь находить текст худ. стиля. Уметь подробно излагать текст	Анализ текста					

25	Виды тропов и стилистических фигур. Цель: показать роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля, формирование навыков культуры речи.	Поисковая	Проблемная	Групповая, индивидуальная	Знать выразительные словообразовательные средства. Уметь подбирать тексты, иллюстрирующие стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем, выявлять авторскую позицию, идейный смысл произведения, выражаемые с помощью использованных лексических и словообразовательных средств, производить и художественно-стилистический анализ текстов. <i>Исследовательский</i>	Тест	Извлечение необходимой информации из текстов, критическое оценивание информации	Тексты изучаемых художественных произведений	Упр. 207		
26	Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Цель: научить правильно понимать текст через язык, закрепить навыки анализа поэтического текста	повторение	Практикум	Фронтальная, индивидуальная	Знать и уметь применять в речи предложения разных типов	Сам. раб.			Заключить сочинение		

	27-28	<p>Контрольное изложение по тексту художественного стиля. Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста с высказыванием суждений по теме и элементами комплексного анализа, формирование навыков культуры речи, проверка орфографической и пунктуационной грамотности</p>	Поисковая	Проблемные задания, работа с книгой	Индивидуальная	<p>Уметь подробно излагать текст, высказывать суждение по теме и производить комплексный анализ текста. (К), (ЛС) <i>Творческий</i></p>	<p>Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. (К), (ЛС) <i>Творческий</i></p>	Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста	Рыбенкова, Л. М. Тексты для изложений . – М., 1999 (с. 140 – 142)				
Виды сложных предложений	29	<p>Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (повторение). Цель: Повторить изученный материал по теме «Сложное предложение», закрепление навыков правописания</p>	Поисковая	Проблемные задания, работа с книгой	Индивидуальная	<p>Знать виды сложных предложений уметь применять в практике письма правила постановки знаков препинания</p>	Инд.раб. по карточкам, тест			Выписать 7 СС П			

30	Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Цель: Повторение и обобщение сведений о СПП, закрепление навыков грамотного пунктуационного оформления ССП	повторение	Поисковая	Проблемные задания	Групповая, индивидуальная	Сам.раб.			Составить 10 СПП		
31	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Цель: повторить классификацию СПП с несколькими придаточными, привести в систему знания по теме	повторение		Авторские знаки препинания	Знать о возможности употребления авторских знаков	Сам. работа			Зад. по карточ.		
32	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП. Цель: закрепить пунктуационные навыки при сравнительных оборотах и в СПП	Объяснительно-иллюстративная	Поисковая	Проблемные задания	Знать и уметь применять в речи предложения разных типов	Сам.раб.			Инд. зад		
33-34	Итоговая контрольная работа.	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. (Я) <i>Продуктивный</i>	Контрольная работа	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности				

4. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

5. Формы контроля знаний.

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные работы типа диктантов, изложений с творческим заданием, сочинения различных жанров, тесты.

Основные виды КИМов: словарные диктанты, текстовые диктанты, изложения, сочинения и тесты.

Словарные и тестовые диктанты - одна из форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности- сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Тесты предлагаются трех видов: первые требуют вставить слово или сочетание слов в истинное утверждение, чтобы сделать его полным и завершенным (компенсирующие тесты), вторые основаны на выборе одного из нескольких вариантов ответов (альтернативные тесты), третьи направлены на выявление умения применять знания при решении практических задач. Все эти тесты не заменяют друг друга, позволяют выявить подготовленность класса и каждого ученика.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям, так же как и к другим видам проверочных работ, даются дополнительные задания, предлагающие учащимся дополнить текст или высказать свое суждение по затронутым в тексте проблемам.

При отборе текстов диктантов, тестов и изложений использовались произведения русской классической, современной художественной и научной литературы.

График контрольных и творческих работ

№ урока	Дата		Тип урока		Тема урока
	План	факт	КР	Рр	
5-6			Кр		Контрольная работа. Диктант
16-17			Кр		Итоговая контрольная работа
22-23				Рр	Изложение публицистического стиля с элементами сочинения и работа над ошибками
27-28				Рр	Изложение по тексту художественного стиля
33-34			Кр		Итоговая контрольная работа.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ï соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ï полнота раскрытия темы;
- ï правильность фактического материала;
- ï последовательность и логичность изложения;
- ï правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ï богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ï стилевое единство и выразительность речи;
- ï правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства.

Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

7. Учебно- методический комплекс

Учебник	Учебные пособия	Методические пособия	ИКТ
<p>Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2 частях - Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.</p>	<p>. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык, 10-11 классы (Книга для учителя). Н.Г. Гольцова, М.А.Мищерина. «Поурочное планирование к учебнику» (Профильный уровень. Базовый уровень).</p>	<p>Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Единый Государственный Экзамен. Русский язык. Л.Г. Смирнова. «Культура речи». Т.В. Потемкина, С.В. Сабурова. «Культура устной и письменной речи».</p>	<p>Мультимедийная энциклопедия «Большая школьная энциклопедия»»</p>
	<p>Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.</p>	<p>А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.10-11 класс.- М.: Сфера, 2005</p>	
	<p>Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.</p>	<p>Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006</p>	
	<p>Разные типы словарей.</p>		